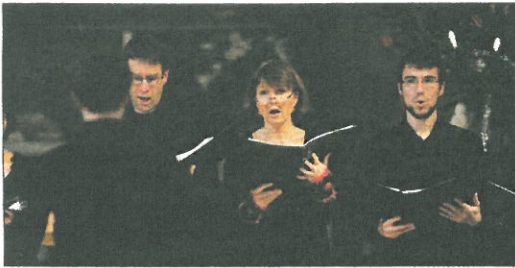


Sang julen inn



PROFFE AMATØRER: Dirigent Sindre Hugo Bjerkestrand er imponert over nivået til Asker kammerkor.

Stemningsfullt. Da Asker kammerkor holdt sin årlige julekonsert i Asker kirke var det julens mysterier som sto i fokus.

Kammerkoret, med dirigent Sindre Hugo Bjerkestrand i spissen, kunne neppe ha bedt om en bedre ramme for årets julekonsert.

På plassen utenfor kirken lå nysnøen nær sagt uberørt, mens en mørk stjernehimmel lyste opp bygningen. Inne i kirken, som

bakgrunn for korets medlemmer, raget juletreet med englepynt, norske flagg og tente lys. Ved alteret, flere vaser med nyutsprungne amaryllis.

Konserten, som var en musikalsk reise i Nord-Europas vakre julemusikk, er nøye satt sammen av dirigent Bjerkestrand.

– Vi har valgt ut sanger med en neddempet klang av jul. Hensikten er å gi publikum julestemning, fylt av undring og ettertanke, sier Bjerkestrand. Bjerkestrand har vært vikar for kammerkorets faste dirigent, Birger Egge-Hoveid, denne høsten.

Proffe amatører

– Jeg er fortsatt student, så det å få jobbe med dette koret i et halvt år har vært en fantastisk mulighet for meg, sier Bjerkestrand.

23-åringen er dirigent, sanger og pedagog og studerer til daglig ved Norges musikkhøgskole. I tillegg synger han i Schola Cantorum, som regnes for å være et av landets ledende ensembler. Bjerkestrand er også svært fornøyd med nivået i Asker kammerkor.

– Koret består av helt vanlige folk, men jeg vil påstå at de hol-



JULESANG: Asker kammerkor tok publikum i Asker kirke med på en musikalsk reise i Nord-Europas vakre julemusikk.

BEGGE FOTO: JOAKIM S. ENGER

fakta

Asker kammerkor

- Ble etablert i januar 1987 av Folke Bengtsson.
- Utgangspunktet var et lite ensemble bestående av musikkstudenter og sangere i starten av en profesjonell karriere.
- Dagens medlemmer er profesjonelle amatører som er bosatt i Asker, Lier og Røyken.
- Koret har fast øvingssted i kulturhuset i Asker.
- Har hele tiden tatt utgangspunkt i et repertoar av høy kvalitet og synger musikk fra de fleste epoker.

Europeisk førjulsreise



Asker kammerkor tok tilhørerne med på en musikalsk reise i Nord-Europas vakre julemusikk under sin konsert i Asker kirke.

SIDE 26

der et høyere nivå enn et vanlig standardkor i Norge, skryter Bjerkestrand. Som eksempel på krevende verker nevner han spesielt «O Magnum Mysterium» av den spanske komponisten Tomás Luis de Victoria og den franske

komponisten Francis Poulenc.

Den røde tråden gjennom konserten var også julens mysterium, slik den både ble tolket av Victoria på 1600-tallet, til Poulenc mot slutten av 1800-tallet og frem til vår tid, representert ved den amerikanske komponisten Morten Lauridsen.

– Dette er et repertoar jeg synes er veldig spennende. Like fullt handler det om jul, høytiden har jo bestandig vært en enorm inspirasjonskilde for store komponister, sier Bjerkestrand. Som avslutning på konserten valgte likevel koret å invitere publikum med på «Deilig er jorden».

Sindre Hugo Bjerkestrand kommer opprinnelig fra Hamar, og søndag tok han med seg både kor og organist for å holde konsert i hjembyen.

– Det blir min aller siste kveld med koret, sier Bjerkestrand.

Marianne Vinje

marianne.vinje@budstikka.no

fakta

Kveldens repertoar

- «Once in Royal Davids City» (Gauntlett/Mann/Willcocks)
- «O Magnum Mysterium» (Victoria)
- «I denne søte juletid» (Folketone/Kverno)
- «Mitt hjerte alltid vanker» (Folketone/Kverno)
- «Kling no, klokka» (Folketone/Sparre Olsen)
- «Jul, jul, strålende jul» (Nordqvist)
- «Bogorødtise Djévo» (Pärt)
- «Myn lykin» (Terry)
- «In the Bleak Midwinter» (Darke)
- «A Hymn to the Virgin» (Britten)
- «Herren er min hyrde» (G. Jensen)
- «Quatre Motets pour le temps de Noël, I: O Magnum Mysterium, II: Quem vidistis pastores dicite» (Poulenc)
- «Deck the Halls» (Trad./Parker/Shaw)
- «Locus iste» (Bruckner)
- «Det hev ei rose sprunge» (Trad./Prætorius)
- «Schein uns, du liebe Sonne» (Scandellus/Schönberg)
- «Sechs Sprüche» (Mendelssohn)
- «O Magnum Mysterium» (Lauridsen)